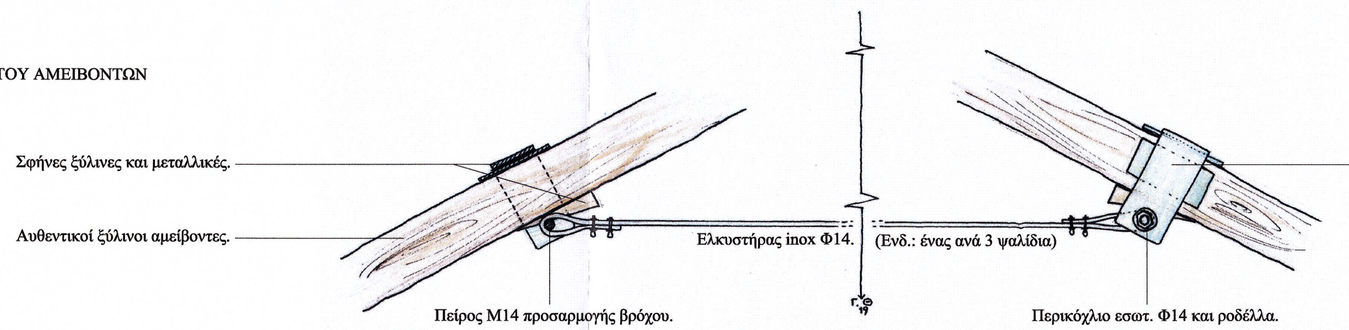
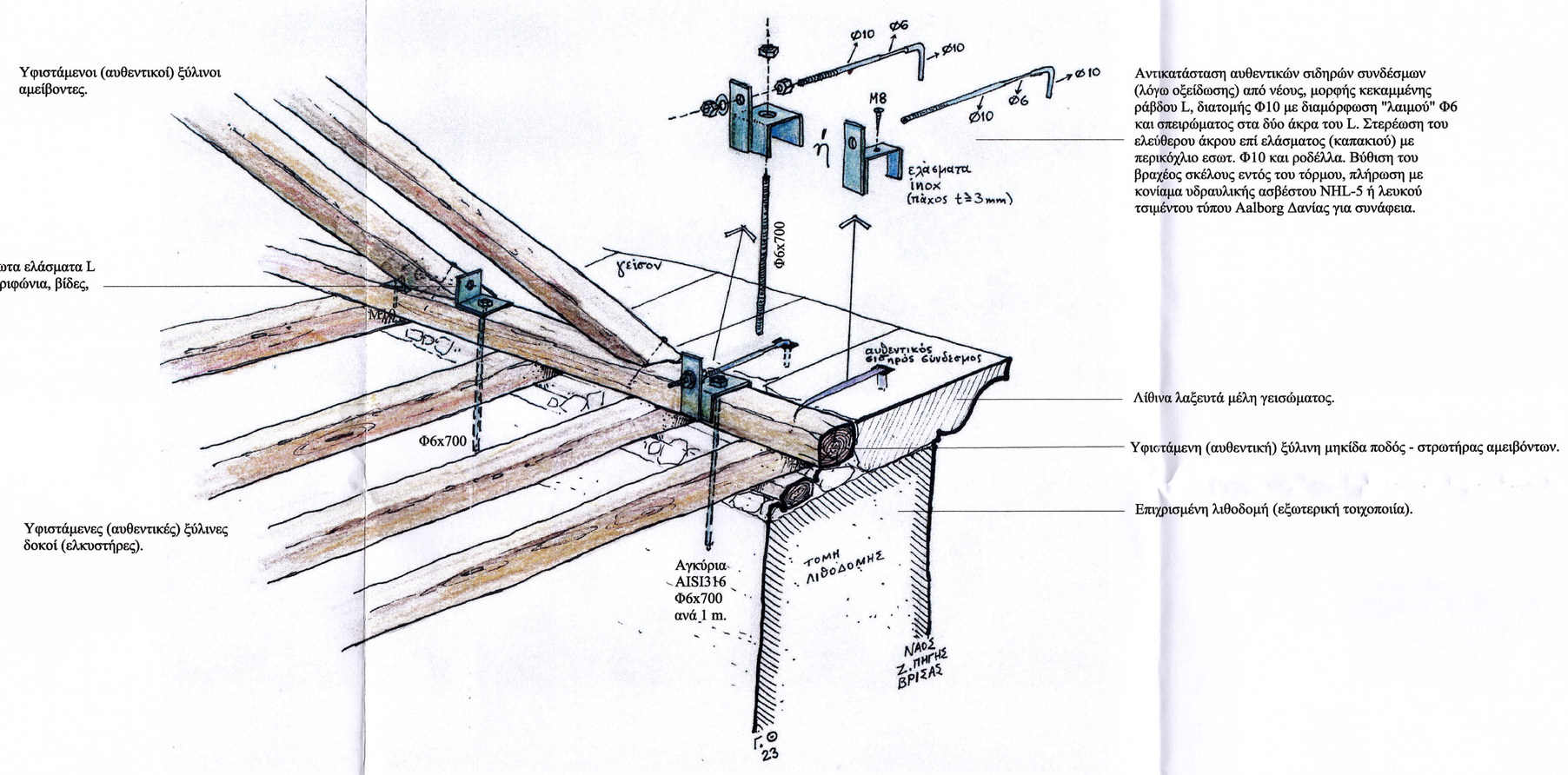
ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΣΤΕΓΗΣ

(α) : ΣΤΑΘΜΗ ΑΝΩΤΕΡΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΑΜΕΙΒΟΝΤΩΝ



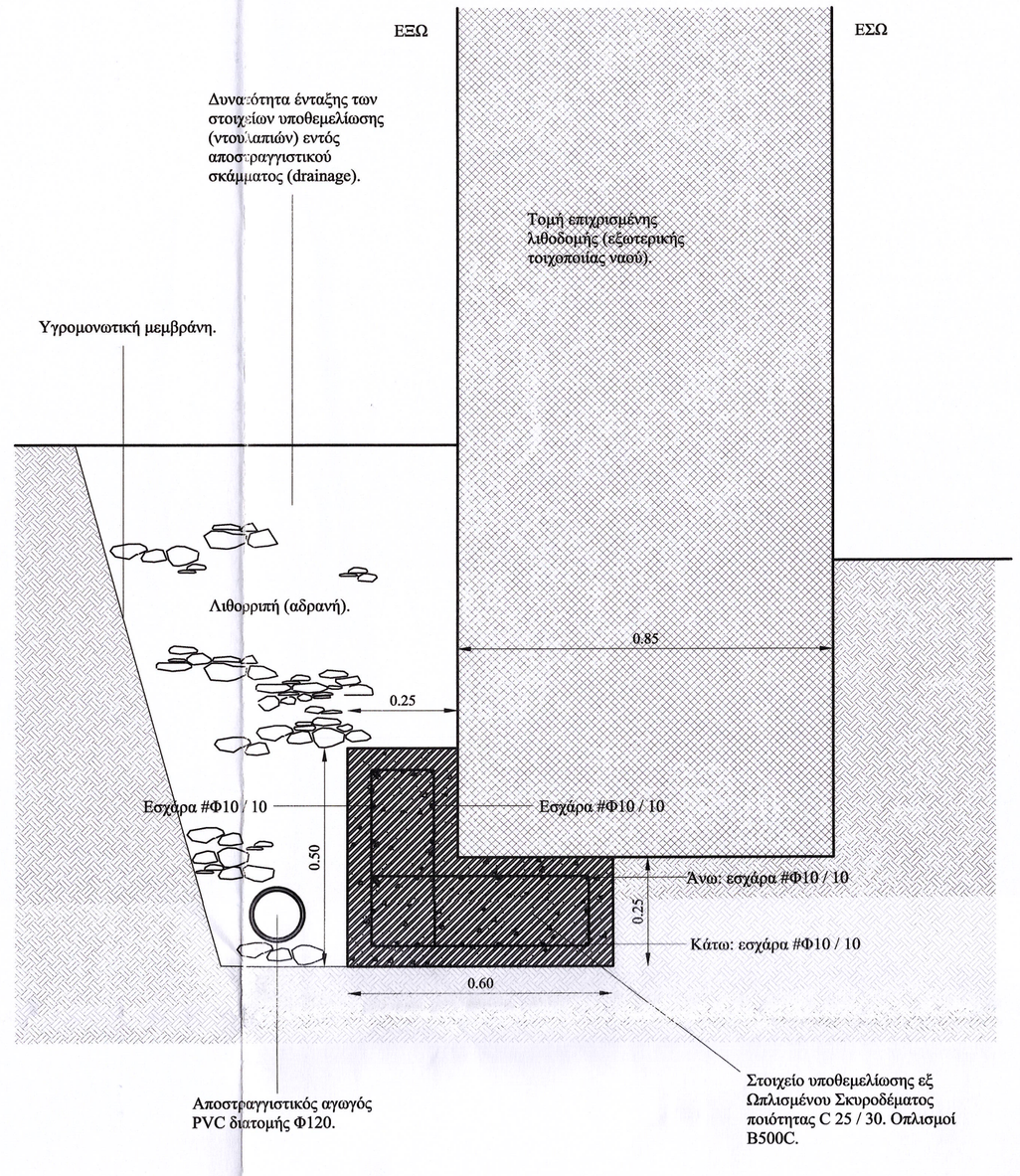
(β) : ΣΤΑΘΜΗ ΕΔΡΑΣΕΩΣ ΑΜΕΙΒΟΝΤΩΝ

Σύμφωνα με τη γνωμοδότηση του ΚΑΣ και την Υπουργική Απόφαση, η αποκατάσταση της στέγης δεν θα γίνει με την αρχικώς προτεινόμενη μεταλλική δοκό περίδεσης (σενάζ) στη στάθμη έδρασης των αμειβόντων, αλλά με αποκατάσταση της ξυλοδεσιάς, όπως αυτή θα προκύψει έπειτα από την αποξήλωση της στέγης. Στο παρακάτω σχήμα δίνεται ενδεικτικώς η μεθοδολογία: α) τοπικής ενίσχυσης ασθενών κόμβων, β) παγίωσης των λίθινων μελών του γείσου και γ) διασύνδεσης του ξύλινου σκελετού της στέγης με την τοιχοποιία μέσω όρθιων αγκυρίων.



ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΘΕΜΕΛΙΩΣΗΣ . ΚΛ. 1 / 10.

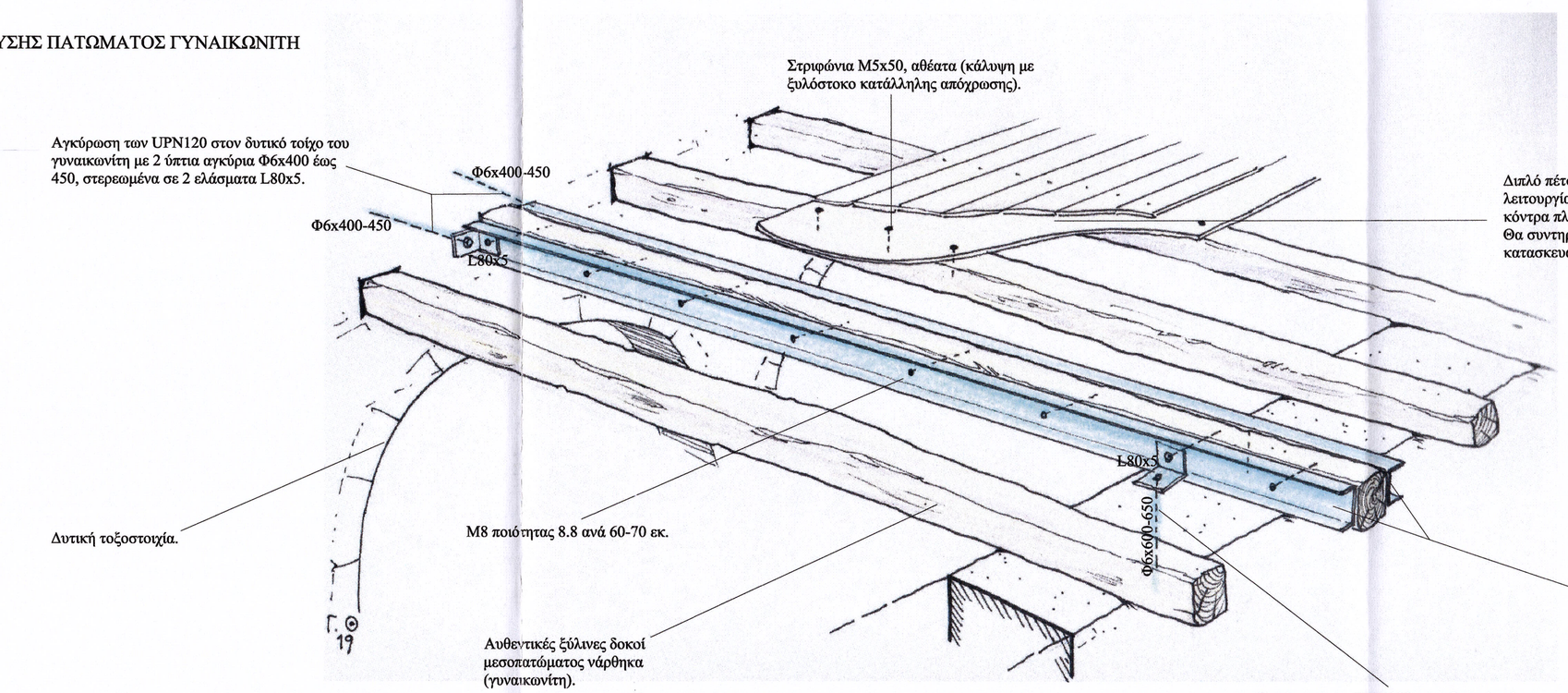
Λόγω της κατάταξης του εδάφους στην κατηγορία Γ κατά ΕΑΚ (βλ. γεωτεχνική μελέτη), προτείνεται η τοπική ενισχυση του ναού στη στάθμη της θεμελίωσης, εκεί όπου η έδραση των τοίχων δεν υλοποιείται σε φυσικό βράχο αλλά σε μαλακό έδαφος.



ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
Αθήνα 7/3/2024
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΛΟΥΠΟΥ
Πολιτικός Μηχ. - ΔΑΒΜΜ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Σύμφωνα με τους όρους της απόφασης της ΥΠΕΚΥΠΕ ΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ / ΓΡΑΦΕΙΟ / ΔΑΒΜΜ/ΤΜΒΜΜ
7052/3/79766/832/2023/14.12.2023
Η Προϊσταμένη της ΔΑΒΜΜ

ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΟΜΙΚΗΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝΙΤΗ



THEMISTOKLIS VLACHOULIS
07/03/2026 22:47

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΝΣΗ ΑΡΧ/ΤΩΝ &ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΛΕΣΒΟΥ

ΕΡΓΟ:
ΛΗΨΗ ΑΜΕΣΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ & ΑΡΣΗΣ ΕΤΟΙΜΟΡΡΟΠΙΑΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ ΣΤΗ ΒΡΙΣΑ ΛΕΣΒΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΣΤΑΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ & ΔΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΘΩΜΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΜΠ
MSc ΕΜΠ "ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ", ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΑΣΚΤ

ΣΕΙΡΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΣΦΡΑΓΙΔΑ - ΥΠΟΓΡΑΦΗ
ΠΡΟΤΑΣΗ ΔΟΜΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΘΩΜΑΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΜΠ ΜΕΛΟΣ ΤΕΕ: 97672 ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΡΙΕΖΗ 7, 15233 ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΑΦΜ: 103618527 ΔΟΥ: ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ ΤΗΛ: 210 6854243
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	
ΠΡ - 10	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΑ	ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2019 (ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗ: 2023)